

Disponible le 24 mai

**Joachim DU BELLAY, *La Deffence, et illustration de la langue françoise* (1549) et *L'Olive***

Edition critique de « La Deffence » par Jean-Charles Monferran ;

Texte de « L'Olive » établi avec notes et introduction par Ernesta Caldarini

Textes Littéraires Français 943

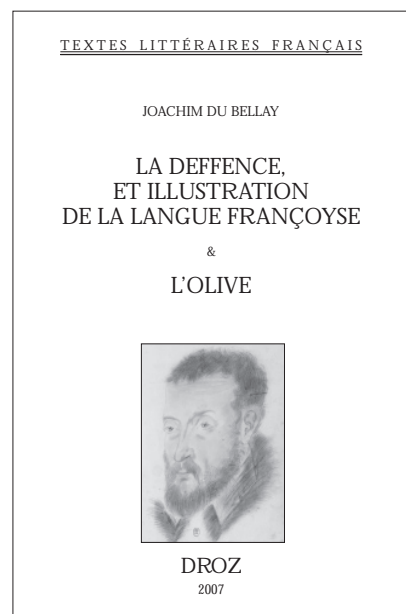
2007, 400 p., br. – € 22

ISBN : 978-2-600-01243-0

*La Deffence, et illustration de la langue françoise* constitue un seuil de l'histoire littéraire. Tout en replaçant l'ouvrage dans les débats poétiques et linguistiques de son temps, le présent travail en souligne la singularité irréductible. Il n'est dès lors pas étonnant que Jean-Charles Monferran ait conservé l'orthographe, mais surtout la ponctuation originales. Cette fidélité permet ainsi de retrouver le rythme que Joachim Du Bellay a voulu insuffler à cette prose pionnière.

On le sait, en 1549, *L'Olive*, premier *canzoniere* français composé de sonnets, se présentait comme la mise à l'épreuve du manifeste théorique contemporain. On a toutefois préféré donner ici la seconde édition de 1550, forte de ses cent quinze sonnets édités par Ernesta Caldarini qui offre les variantes des cinquante sonnets initiaux.

On trouvera encore un glossaire des deux textes de Joachim Du Bellay et un index nominum de *La Deffence*.



[Pour commander par courrier postal ou par fax, suivez ce lien](#)

Les commandes par courriel sont adressées à [info@erudist.net](mailto:info@erudist.net)

Ce titre est également disponible au comptoir de vente Erudist 153, avenue d'Italie – 75013 PARIS (paiement par chèque exclusivement), du lundi au vendredi, de 7h00 à 18h00.